

Приложение 1 к приказу по учебной работе
от 25.01.2019 № 33

УТВЕРЖДЕНО
приказом по учебной работе
от 25.01.2019 № 33

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ
НА II СЕМЕСТР (09.02.2019 – 21.06.2019) 2018/2019 УЧЕБНОГО ГОДА**



Ректор

А.Н. Васильев

Курс	Дисциплина	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
I	История и философия искусства и культуры (ассистенты-стажёры)		17.00 Ауд. 515 (А.М. Резников, иностранцы)	17.00 Ауд. 536 (А.А. Грякалов)			
	История и философия науки (аспиранты)			17.00 Ауд. 510 (В.А. Кушелев)			
	Иностранный язык (английский)			13.30 – гр. А, ауд. 508 15.15 – гр. Б, ауд. 508 (Е.П. Прошкина)			
	Иностранный язык (немецкий)	11.15 Ауд. 520 (В.П. Земскова)					
	Иностранный язык (французский)			11.15 Ауд. 519 (О.А. Овсянникова)			

Иностранный язык (итальянский)				17.00 Ауд. 509 (Л.А. Михайлова)		
Психология художественного творчества (ассистенты-стажёры)	17.00 Ауд. 501 (Е.К. Маранцман) 18.30 Ауд. 501 (Е.К. Маранцман, иностранцы)					
История и теория инструментального исполнительства					17.00 Ауд. 532 (А.В. Иванов)	11.00 Ауд. (С.М. Мальцев) 14.15 Ауд. 515 (Г.Л. Малиёв)
Искусство импровизации (пианисты и концертмейстеры)						12.30 Ауд. (С.М. Мальцев)
Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе						11.15 Ауд. 515 (А.И. Дмитриев)
Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе		13.30 Ауд. 513 (Т.И. Хитрова)				
История и теория вокального исполнительства	15.15 Ауд. 511 (А.Н. Киселёв)					
История и теория искусства композиции		09.30 Ауд. 418 (И.С. Воробьёв)				
Научно-музыкальное источниковедение (аспиранты)				13.30 Ауд. 515 (З.М. Гусейнова)		

	Электронная музыкальная композиция		10.00 - 11.30 Ауд. 514 (А.В. Танонов)				
	Музыкальный театр XX-XXI веков	13.30 Ауд. 512 (Н.А. Хрущёва) 15.15 Ауд. 512 (Н.А. Хрущёва)					
II	Профессионально-ориентированный научный перевод (аспиранты)				15.15 Ауд. 508 (Е.П. Прошкина)		
	Практикум по профессионально-ориентированному переводу (ассистенты-стажёры)	13.30 Ауд. 520 (В.П. Земскова)				13.30 Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Психология художественного творчества (аспиранты)	17.00 Ауд. 501 (Е.К. Маранцман)					
	Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе	17.00 Ауд. 415 (А.В. Иванов)		15.00 Ауд. (С.М. Мальцев)			11.15 Ауд. 515 (А.И. Дмитриев) 15.15 Ауд. 515 (Г.Л. Малиёв)
	Музыкальный театр XX-XXI веков	13.30 Ауд. 512 (Н.А. Хрущёва) 15.15 Ауд. 512 (Н.А. Хрущёва)					
	Методика преподавания искусства вокального исполнительства в высшей школе			11.30 Ауд. 521 (А.Н. Киселёв)			

	Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе		13.30 Ауд. 513 (Т.И. Хитрова)				
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--